Warszawa, 21.09. 2022 r.

**SAVE THE PLANET – OCALMY PLANETĘ**

**Historia Ziemi w czterech aktach**

**Informacja prasowa**

**Międzynarodowa wystawa multisensoryczna SAVE THE PLANET – OCALMY PLANETĘ zaprezentowana zostanie w jedynej w Polsce przestrzeni immersyjnej, warszawskim Art Box Experience w Fabryce Norblina. Narodziny planety, powstanie życia na Ziemi, piękno natury i rozwój cywilizacji przedstawione zostały wraz z dekalogiem działań jakie każdy z nas może podjąć w celu zatrzymania zmian klimatu. Twórcy wystawy w niespotykany dotąd sposób połączyli piękne obrazy, doświadczenie pełnej immersji i oszałamiających efektów wizualnych z muzyką klasyczną
i najnowocześniejszymi technologiami. Wystawa odbędzie się od 24 września do 15 stycznia.**

Najnowsza propozycja Art Box Experience to opowiedziana z rozmachem, w nowoczesnej formule historia Ziemi w czterech aktach. SAVE THE PLANET – OCALMY PLANETĘ jest koprodukcją polsko-brazylijską. Jej pomysłodawcą i producentem jest **Piotr Sikora**, wielokrotnie nagradzany współtwórca studia Platige Image a także współzałożyciel Art Box Experience.

*- Zależało mi, aby stworzyć projekt rozrywkowy, który w sposób lekki i superatrakcyjny wizualnie, pobudzi świadomość ekologiczną ludzi, szczególnie wśród młodzieży. Art Box umożliwia nam przedstawienie historii Ziemi w sposób unikalny – immersyjny, ponieważ zanurzamy się w obrazy i dźwięk. Pochłaniają nas dużo bardziej niż tradycyjne kino czy wystawa.*

Za scenariusz, reżyserię a także muzykę tego multisensorycznego widowiska odpowiada **Jarbas Agnelli**, brazylijski filmowiec i artysta, czterokrotny laureat festiwalu Cannes Lions. Aranżację muzyczną wystawy oparł na słynnej na całym kompozycji Antonio Vivaldiego „Cztery pory roku”. Agnelli nadając jej pełen emocji filmowy charakter.

*- „Cztery pory roku były dla mnie fantastyczną podstawą do stworzenia wystawy o historii Ziemi, bo Vivaldi stworzył tę kompozycję z myślą o naturze. Za pomocą nut starał się oddać dźwięki wydawane przez różne zwierzęta, w tym ptaki, ale też owady, odgłosy burz, a nawet ognia. Podążając typ tropem, stworzyliśmy czterorozdziałową sagę opowiadającą o naszej planecie. I to się świetnie sprawdziło! Oryginalnie „Cztery pory roku” były skomponowane z myślą o koncertach skrzypcowych. Ale w naszym filmie chodziło o coś innego, chcieliśmy by grała cała orkiestra. Marzył nam się koncert multimedialny, dlatego potrzebowaliśmy naprawdę mocnej aranżacji. Partytura miała tylko 40 minut, a my potrzebowaliśmy poruszającego soundtracku dłuższego niż godzina, dlatego musiałem zinterpretować całość, aby stała się dłuższa, mocniejsza i bardziej kinowa. Jest to muzyka do pełnej emocji historii, o bardzo silnej relacji ludzi od początku ich istnienia, i planety a także o problemach, z którymi mierzymy się dzisiaj. Dodałem elementy elektroniki i tzw. sound design. To naprawdę bardzo kompleksowa aranżacja i było to dla mnie fantastycznym doświadczeniem.*

**Cztery etapy naszej historii**

Wystawa przeprowadza nas przez wszystkie etapy istnienia naszej planety. Zaczyna się od oszałamiających obrazów stanowiących sekwencję Wielkiego Wybuchu oraz formowania gwiazd i galaktyk. Tu z pomocą przyszedł zespół Platige Image, który z użyciem zaawansowanej technologii cyfrowej przedstawił narodziny Ziemi. Niezwykłą, otaczającą widza projekcję pozwalającą odbyć wyprawę do wnętrza Ziemi, aby obserwować zaanimowany ruch cząsteczek i posłuchać wydawanych przez nie dźwięków stworzyła Zuza Kołodziej. **Wiosna** to punkt kulminacyjny dla planety: gwałtowne ruchy wulkanów, topniejące skały, ogień, rzeki, oceany. To także niesamowita podróż dla widzów. Zajrzymy do wulkanów i na dno oceanów, podróżując przez wszystkie kontynenty i oceany z ławicami barwnych ryb, arktycznymi pingwinami, wielorybami, z kolorowym ptactwem, antylopami i gepardami. Epickim momentem, któremu towarzyszy współczesna muzyka jest pojawienie się na Ziemi człowieka. Rozpoczynające się **lato** oznacza zmiany cywilizacyjne. Zdjęcia obrazują wznoszenie się ludzkości nad planetą – drogi, miasta, budynki, samoloty. Życie nabiera niesamowitego tempa. Jednak po apogeum nadchodzi **jesień**. Postęp cywilizacji wiąże się z brudem i nędzą. Bezkrytyczne wykorzystywanie zasobów naturalnych wpływa na życie na Ziemi na wielu poziomach, zakłócając trwającą od wieków równowagę. Nasz nienasycony głód pożera lasy, niszczy wszelkie formy życia. Widzimy konsekwencje: powodzie, pożary, śmieci, tysiące mil kwadratowych plastiku pływającego w oceanach, podnoszący się poziom mórz. **Zimą** stan naszej planety jest już fatalny. W końcu „stop” mówi sama natura. Pandemia zmusza ludzkość do zatrzymania. W ciągu zaledwie miesiąca zmniejszyła się dziura w warstwie ozonowej i obniżyła się globalna temperatura poprzez zmniejszenie o 50% emisji dwutlenku węgla w dużych miastach.

**Co dalej?**

Rozwój cywilizacji stanowi coraz większe zagrożenie dla naszej planety. Międzynarodowy wymiar projektu pozwala dostrzec to globalnie, czego przykładem są nagrania pożarów lasów w Amazonii, ale także lokalnie: to chociażby susza w różnych częściach Polski czy pogarszająca się kondycja Morza Bałtyckiego. Wystawa zadaje pytanie: co możemy z tym zrobić, jak zaradzić niekorzystnym i niebezpiecznym zmianom klimatycznym? Ostatnia sala pozostawia nadzieję! Razem z **Onet** w ramach akcji *Niech żyje planeta!* przygotowaliśmy dekalog zmian. To dziesięć prostych nawyków i działań, które każdy z nas może podjąć, by ocalić planetę.

*-* *Jak mówi Sir David Attenboroug "Jeśli pracując osobno, jesteśmy potężną siłą, która destabilizuje naszą planetę, z pewnością pracując razem, jesteśmy wystarczająco potężni, aby ją uratować" .W Onet wierzymy, że działając razem wciąż mamy szansę zachować planetę dla przyszłych pokoleń. Każde nawet najmniejsze działanie ma znaczenie. Polacy chcą działać ale wciąż ponad połowa  nie wie jak to robić. Dlatego od 3 lat edukujemy i inspirujemy Polaków do zmiany codziennych nawyków w ramach akcji NIECH ŻYJE PLANETA a teraz wystawy SAVE THE PLANET –* mówi **Olga Korolec**, CMO & Sustainability Director RASP Polska.

**Jedyna taka wystawa**

Wśród partnerów merytorycznych wystawy znaleźli się **UN Global Compact, fundacja Nauka o Klimacie czy Muzeum Ziemi PAN**. Do przygotowania wystawy zaangażowaliśmy autorytety naukowe, dzięki którym prezentowane treści są aktualne. Konsultantem wystawy jest **prof. dr hab. Szymon Malinowski**, twórca portalu Nauka o Klimacie, fizyk atmosfery, profesor nauk o Ziemi, członek Polskiej Akademii Nauk.

- *Kiedyś uważałem, że wystarczy popularyzacja nauki po to, żeby docierać do ludzi z różnymi informacjami, także dotyczącymi zagrożeń klimatycznych i globalnego ocieplenia. Mój przyjaciel Jonathan Ramsaya. Zaproponował mi inne podejście. Gdy kręciliśmy film „Można Panikować” musiałem pozbyć się wielu różnych przyzwyczajeń i sposobów opowiadania o naturze i o tym, co jest wokół nas. Ta wystawa to jeszcze inny sposób opowiadania. Każdy z nas ma swoją wrażliwość i różne sposoby przedstawiania informacji dociera do różnych z nas. Mam nadzieję, że ta wystawa pomoże dotrzeć do wielu z nas i zastanowić się nad przyszłością i tym, co musimy zrobić, żeby zapewnić sobie lepszy byt. A może w ogóle iistnienie?*

We współpracy z **Fundacją Aeris Futuro** liczymy ślad węglowy. Zneutralizujemy go sadząc 100 drzew.

 - To już druga wystawa w Art Box, w której łączymy wartościową, mądrą a zarazem porywającą opowieść z tym co jest naszą najmocniejszą stroną, czyli najnowocześniejszym sprzętem audiowizualnym i technologiami, jakich nie ma nigdzie indziej w Polsce. Zależało nam na tym, aby uwrażliwić naszych widzów i zachęcić ich do wprowadzania nawet drobnych zmian w codziennym życiu, dosłownie zabierając ich w podróż w głąb oceanu czy w odległe przestworza. Łącząc edukację ekologiczną z rozrywką nasza wystawa - w bardzo atrakcyjnej formie widowiska multisensorycznego - pozwala lepiej zrozumieć problemy dotykające współczesnego świata. - mówi **Joanna Kowalkowska**, prezeska i założycielka Art Box Experience.

SAVE THE PLANET – OCALMY PLANETĘ – to także szereg działań towarzyszących. Przed nami wyjątkowe oprowadzania po wystawie, warsztaty, spotkania z podróżnikami, panele dyskusyjne czy koncerty.

Wystawa czynna dla publiczności od soboty **24 września 2022** w Art Box Experience w Fabryce Norblina w Warszawie.

Sponsorem wystawy jest bank **BNP Paribas.**

Patronat medialny nad wystawą objęli: **Radio Nowy Świat, Wyborcza, National Geographic.**

Partner wystawy: **Onet**

Partnerzy merytoryczni: **UN Global Compact, portal Nauka o Klimacie, Muzeum Ziemi PAN, Fundacja Aeris Futuro i Akcja Czas na Las.**

**Bilety do kupienia na www.artboxexperience.com/bilety**

**Art Box Experience**

Usytuowany w odnowionej i przebudowanej Fabryce Norblina Art Box Experience jest jedyną tego typu przestrzenią immersyjną w Polsce i jedną z niewielu w Europie. W nowatorsko zaprojektowanej przestrzeni o powierzchni 800 m2 wypełnionej zaawansowaną technologią oferujemy zwiastun nowego wymiaru rzeczywistości. System kilkudziesięciu najnowocześniejszych projektorów, najwyższej jakości nagłośnienie strefowe, system zintegrowanych ruchomych ekranów, refleksyjna podłoga – mamy wszystko, aby zapewnić naszym gościom nowe, niespotykane wrażenia. Projekcje 360o pozwalają w pełni zanurzyć się w stworzone przy użyciu zaawansowanych technologii unikalne multisensoryczne widowiska. To tutaj na styku sztuki, nauki, technologii cyfrowej i rozrywki powstają wystawy, spektakle, koncerty, a także zapadające w pamięć eventy. Program Art Box Experience obejmuje wystawy, koncerty, wydarzenia kulturalne i edukacyjne, atrakcyjne dla pełnego spektrum publiczności. Nasze propozycje programowe (otwarta w marcu 2022 wystawa multisensoryczna Retro Warszawa a także projekt Fraktale) mają odmienny charakter, co pozwala na zainteresowanie szerokiej i zróżnicowanej publiczności.

Kontakt dla mediów:

Aleksandra Galant

media@artboxexperience.com; +48 605 387 992

Materiały prasowe audio, wideo (spot 15 s i 30 s), zdjęcia i grafiki można pobrać z zakładki dla mediów z naszej strony internetowej:

[SAVE THE PLANET - OCALMY PLANETĘ Art Box Experience](https://artboxexperience.com/media/save-the-planet-ocalmy-planete)