

Warszawa, 11 września 2024 r.

DALI CYBERNETICS

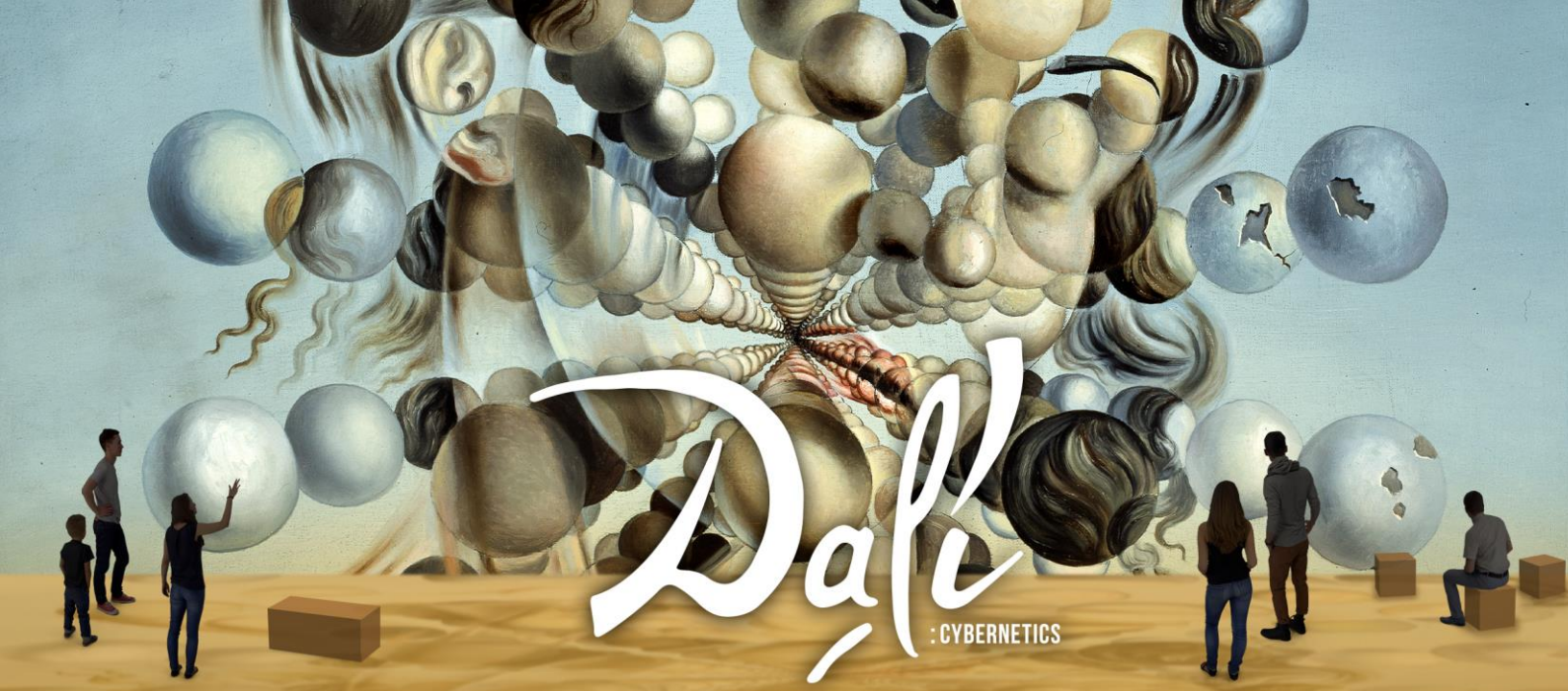
Immersyjna podróż w głąb genialnego umysłu Salvadora Dalí

Od surrealizmu do sztucznej inteligencji – pod tym krótkim, choć niezwykle pojemnym hasłem, 13 września, w piątek, przestrzeń immersyjna Art Box Experience otwiera pierwszą w Polsce wystawę multisensoryczną "Dali Cybernetics", poświęconą życiu i twórczości Salvadora Dalí.

To jedyne w swoim rodzaju doświadczenie, które łączy sztukę, naukę i technologię. Wystawa ukazuje jak dalece genialność dzieł Salvadora Dalí wynikała z otwartego, prowokacyjnego i naukowego sposobu myślenia, a także z fascynacji teorią względności i czwartym wymiarem.

W tym roku obchodzimy 120 rocznicę urodzin katalońskiego artysty znanego ze swojego ekscentrycznego stylu, zarówno w sztuce, jak i życiu codziennym. Od charakterystycznego wąsa, który według Salvadora symbolizował antenę odbierającą kosmiczne sygnały, po ekstrawaganckie stroje i często prowokacyjne, bardzo teatralne zachowania, zwłaszcza przed publicznością - Dalí był prawdziwym geniuszem, który nie bał się przekraczać granic wyobraźni. Jego prace, pełne sennych pejzaży i zaskakujących elementów, stały się ikonami sztuki współczesnej, tworząc dzieła nie tylko na płótnie, ale także rzeźbiarskie, fotograficzne i filmowe. Artysta współpracował m.in. z Alfredem Hitchcockiem, Waltem Disneyem i Coco Chanel, z którą stworzył własny projekt perfum. Nie stronił także od komercyjnych zleceń. Zaprojektował logo znanych lizaków Chupa Chups oraz wykonał kilka projektów dla marki odzieżowej GAP. Za swojego życia zaprojektował i urządził także własne muzeum w swojej rodzinnej miejscowości Figueres w Katalonii. Budynek jest dawnym teatrem, co ma znaczenie symboliczne, ponieważ sam Dalí twierdził, że całe jego życie jest teatrem.

Dalí, zafascynowany teorią względności Einsteina, czerpał z niej naukowe inspiracje do swoich obrazów, gdzie czas i przestrzeń ulegały niezwykłym deformacjom. Bezpośrednim nawiązaniem do tej teorii jest jego najstynniejszy obraz "Trwałość pamięci". Katalończyk był też jednym z pierwszych artystów, którzy eksperymentowali z holografia. W latach 70. XX wieku



stworzył kilka trójwymiarowych dzieł, przewidując przyszłość sztuki w erze cyfrowej i pokazując, jak technologia może wzbogacić artystyczne doświadczenia. Jako pierwszy twórca cyfrowy w historii, korzystał z komputerów, aby przekraczać granice otaczającej go rzeczywistości.

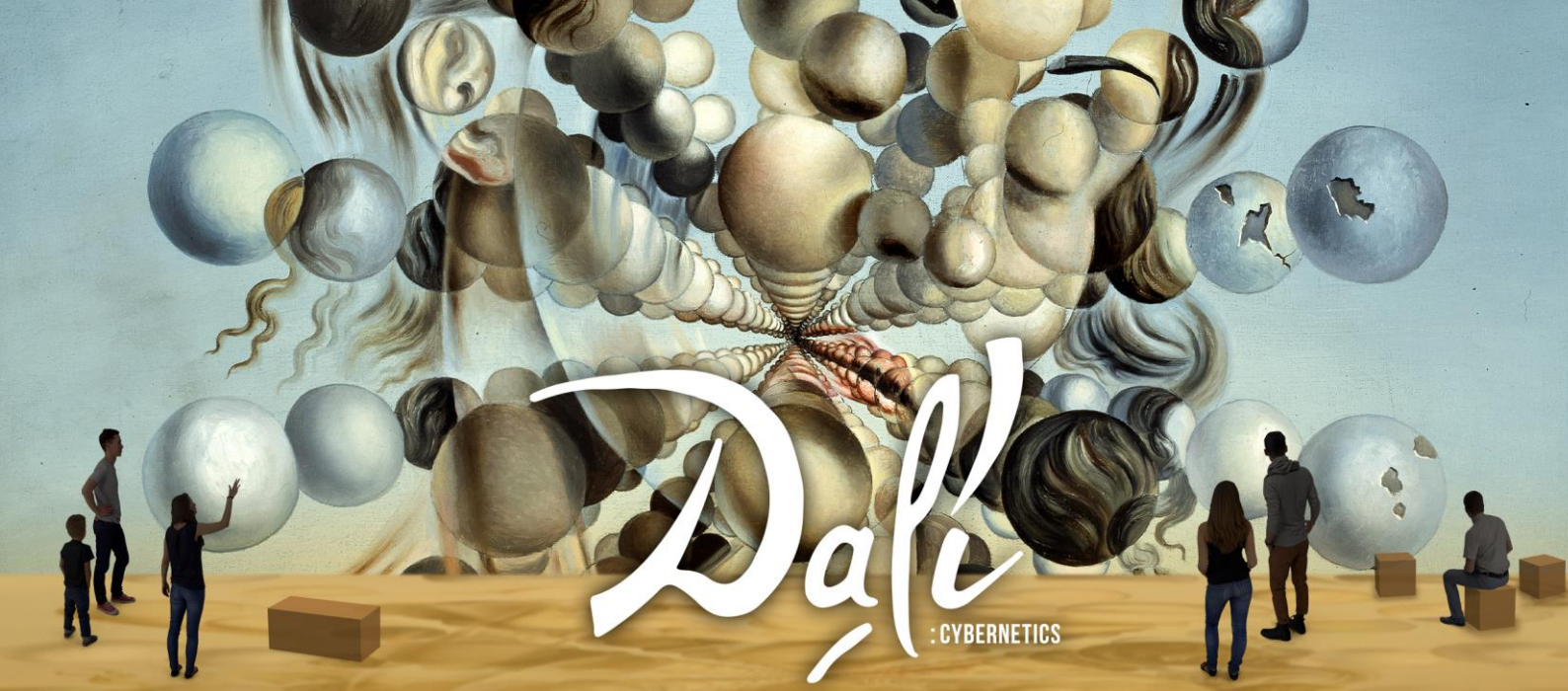
Sposób myślenia oraz wybrane prace artysty będzie można odkrywać **na wystawie immersyjnej "Dalí Cybernetics" dostępnej dla zwiedzających od 13 września do 31 grudnia 2024 r.** To wyjątkowe połączenie poetyckiego i onirycznego świata Salvadora Dalí z najnowszymi technologiami, wielkoformatowymi projekcjami, sztuczną inteligencją (AI), VR-em przenoszącym widza do dalińskiego metaversum.

Joanna Kowalkowska, prezeska zarządu Art Box Experience mówi o wystawie: "Dalí był pionierem w wykorzystaniu technologii w sztuce, a ten projekt kontynuuje jego dziedzictwo. To prawdziwa podróż w przyszłość sztuki cyfrowej i okazja, by przyjrzeć się najpopularniejszym dziełom artysty m.in.: Trwałość Pamięci, czyli słynne pływające zegary, Płynąca Żyrafa oraz Kuszenie Świętego Antoniego."

Wystawie „Dalí Cybernetics” towarzyszy bogaty **program edukacyjny** skierowany do wszystkich grup wiekowych. Obejmuje m.in. zgodne z podstawą programową nauczania lekcje szkolne, warsztaty dla studentów, zajęcia dla Uniwersytetów Trzeciego Wieku, oprowadzania z przewodnikiem, oprowadzania rodzinne (w niedziele), wydarzenia towarzyszące dla dorosłych (w piątki i soboty) oraz kreatywne warsztaty dla dzieci: Nauka o kolorach, „Zero waste”, Salvador Dalí i nauka, Eksperymenty z perspektywą, czy Matematyka w sztuce Salvadora Dalí.

"Naszą misją jest nie tylko przedstawienie sylwetki, życia i twórczości artysty, ale także edukacja w atrakcyjnej i nowoczesnej formule, łączącej tradycyjną wiedzę z nowymi technologiami i immersyjną formułą wystawy. Dalí Cybernetics to wystawa, która zaskakuje bogatą częścią edukacyjną, niezwykle żywymi projekcjami na ścianach i podłodze, możliwościami zabawy, relaksu i nowych doświadczeń. To interesująca ścieżka prowadząca od surrealizmu do sztucznej inteligencji – podkreśla **wiceprezes zarządu Art Box Experience, Mateusz Labuda.**

Wystawa została stworzona we współpracy z **Fundacją Gali Salvadora Dalí**, która specjalnie w tym celu prowadziła badania naukowe skupiając się na osadzeniu dzieł artysty w świecie sztuki cyfrowej. **Kuratorki wystawy, Imma Fondevila i Anna Pou** - ściśle współpracowały z ośrodkiem badań nad twórczością artysty przy Fundacji Dalí. **Instalacje artystyczne zajmujące 800 metrów kwadratowych powierzchni są dziełem Layers of Reality i Exhibition Hub**, a **ścieżkę dźwiękową wystawy skomponował Rafel Plana.**



Więcej na: www.artboxexperience.com

Bilety do nabycia online: <https://www.ticketmaster.pl/artist/wystawa-immersyjna-dali-cybernetics-immersyjna-podroz-w-glub-genialnego-umyslu-salvadora-dali-bilety/1309943>

Czas trwania wystawy: 13.09 - 31.12. 2024

Miejsce: Fabryka Norblina, ul. Żelazna 51/53, poziom +2, budynek Plater
pon.-czw., od godz. 9:00 do 20:00, ostatnie wejście o 19:00; pt. od godz. 9:00 do 21:00,
ostatnie wejście o godz. 20:00; weekend w godz. 10:00-21:00).

Kontakt dla mediów: Katarzyna Kozłowska, k.kozłowska@bepr.pl

bilety na:
ticketmaster®

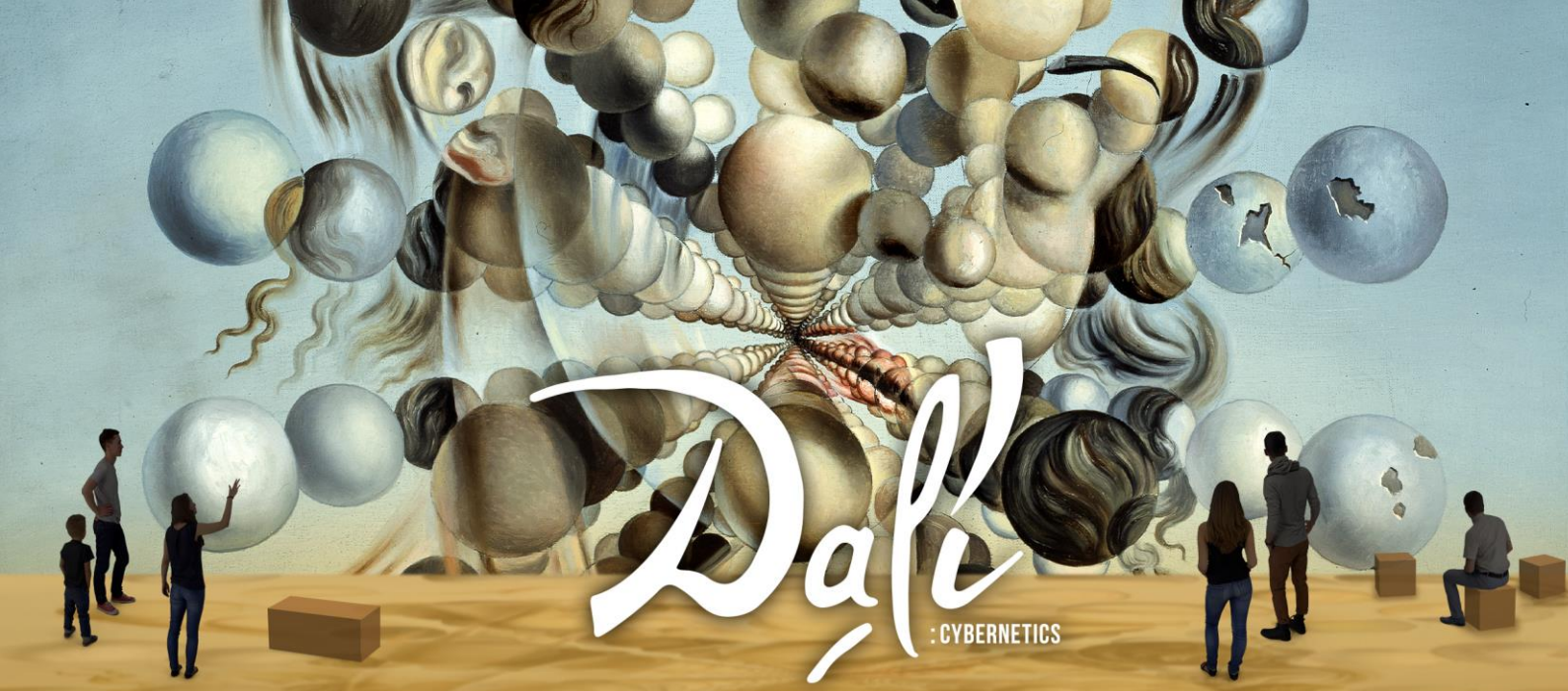
Producenci:

Partnerzy Wystawy:

Partner:

Patroni medialni:

Kim jesteśmy? Art Box Experience to przestrzeń immersyjna (od marca 2022 roku pierwsza w Polsce), która łączy najnowsze techniki animacji komputerowej i wrażeń dźwiękowych z bogatym systemem projekcji obrazu w technologii panoramy 360°, animacji 3D i 2D, a scenografia – rezultat cyfrowej projekcji o najwyższej jakości – przybierać może różne barwy i formy. Wyróżnikiem Art Box Experience, obok najwyższej klasy rozrywki na światowym poziomie, jest również treść edukacyjna, związana z kulturą, sztuką, historią, nauką, geografją, przyrodą czy modą. Projekt jest owocem pasji, doświadczenia i kompetencji autorytetów świata nowych technologii, rozrywki i świata muzealnego: Joanny Kowalkowskiej (współzałożycielki Art Box Experience, absolwentki prestiżowej uczelni artystycznej Central Saint Martins w Londynie, projektantki i dyrektorki artystycznej wielu międzynarodowych projektów interdyscyplinarnych, łączących ze sobą teatr, sztuki wizualne, design oraz pasjonatki nowych technologii), Mateusza Labudy (wicedyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum Warszawy,



wieloletniego menadżera Maanamu, producenta muzycznego) i Piotra Sikory (współzałożyciela m.in. Platige Image, domu produkcyjnego „Dobro” czy Art Box Experience, międzynarodowego producenta filmów animowanych, cinematyków do gier komputerowych oraz efektów specjalnych, nagrodzonych setkami nagród, w tym nominacjami do Oscara® i brytyjskimi nagrodami BAFTA; do jego najbardziej rozpoznawalnych produkcji zaliczają się m.in. animacja krótkometrażowa Katedra, serial Wiedźmin dla Netflixa, Wonder Woman dla DC Comics czy Melancholia i Antychryst Larsa von Triera).